**Émile Zola – Zabiják**

**Autor**

* **Umělecký směr:** Realismus, zakladatel Naturalismu
* **Časové období:** Začátek 2. poloviny 19. století přelom 19. a 20. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Guy de Maupassant, Jules Verne, Honoré de Balzac, Daniel Defoe, Charles Dickens, Nikolaj Vasilijevič Gogol
* **Další díla:** Povídky o Ninoně, Klaudiova zpověď, Tereza Raquinová, Nana, Lidská bestie

**Charakteristika díla**

* **Literární Druh:** Epický
* **Literární Útvar:** Román
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Er-Forma (ve 3. Osobě)
* **Typy promluv:** Dialogy, popis
* **Název:** Alegorie – Zabiják je zde alkohol
* **Místo a čas:** Paříž, prostředí nejnižších vrstev, krčmy. Čas 2. polovina 19. století.
* **Kompozice:** Chronologicky
* **Smysl díla:** Varování před alkoholismem, kritika životních podmínek nižších vrstev, osudovost a vliv dědičnosti
* **Podobná díla**: Nana, Tereza Raquinová
* **Nastínění děje:** Gervaise, Lantier a dva synové se přistěhují do Paříže za lepším životem. Hned na začátku však Lantier vezme všechny úspory a uteče s jinou ženou, Adélou. Gervaise si najde práci v prádelně, podlehne Coupeauovi a souhlasí se sňatkem. Daří se jim, Coupeau vydělává. Gervaisin syn Štěpán odjíždí za studiem. Ideální život končí když Coupeu spadne ze střechy a utrpí těžký úraz. Během zotavování si zvykne nic nedělat a začne pít. Gervaisin sen byl pořídit si vlastní prádelnu, tento sen se jí splní, když jí Goujet, který je do ní zamilovaný, půjčí peníze. Gervaise se daří, ale stále toleruje Coupeauovo zahálení. Vrací se Lantier. Gervaise má strach. Coupeau a Lantier se spřátelí, Lantier se k nim nastěhuje. Gervaise upadá do dluhů a opět se spustí s Lantierem. Stěhují se do horšího bytu. Coupeau pije, Gervaise začíná taky. Coupeau umírá v nemocnici v deliriu. Gervaise umírá pod schody jako naprostý spodek společnosti.

**Rozbor díla**

* **Atmosféra:** Chudoba, nejnižší vrstvy, zkaženost lidí
* **Počet postav:** 5
* **Charakteristika postav:**
* Gervaisa – nejprve milující matka, později se z ní stává alkoholička, umírá jako bezdomovec
* Lantier – bývalý milenec Gervaisy, využíval ji, líny, nevěrný
* Coupeau – druhý manžel Gervaisy, nejprve pracovitý a hodný, po úrazu se z něj stal alkoholik
* Goujet – zamilován do Gervaisy, půjčuje jí peníze
* **Vztahy mezi postavami:** Gervaise a Lantier manželé, Coupeau nový manžel Gervaisy
* **Jazykové prostředky:** Spisovný i hovorový jazyk, nespisovné výrazy, vulgarismy